

Théo Gosselin
Roll



21.09.23

02.11.23

W1NDOW
4

Comédie de Genève

Théo Gosselin – *Roll*

Pour cette rentrée, Window Fourteen collabore avec La Comédie de Genève et expose, pour la toute première fois à Genève, le travail du photographe français Théo Gosselin. Vous pourrez retrouver l'univers nomade de cet artiste qui capte la nostalgie heureuse du rêve américain. Des œuvres baignées d'une lumière cinématographique empruntée à la tradition du road-movie, à découvrir du 21 septembre 2023 au 2 novembre 2023.

Noa Ella Grandchamp – Founder & Curator

Née à Genève en 1997, Noa Ella Grandchamp a commencé ses études de photographie à Londres avant d'obtenir un bachelor en photo de L'Institut Européen de Design à Milan. Passionnée par le documentaire, Noa a commencé pendant ses études un projet documentaire au Moyen-Orient qu'elle continue d'alimenter à ce jour. Elle se rend régulièrement dans la région pour photographier le travail d'activistes pour la paix.

Ce travail a fait l'objet d'une première exposition en 2019.

Noa exerce par ailleurs en tant que photographe indépendante pour divers mandats photographiques.

En fin 2021, lors d'une visite dans une grande foire internationale de photo à Paris, Noa réalise que la photographie émergente y est peu représentée et décide ce jour-là d'ouvrir un espace qui lui soit dédié.

Présentation de l'artiste

Théo a commencé la photo en 2007 après des études supérieures d'art et de design à Amiens.

Né en 1990, il a grandi au Havre, entouré de mer et de musique.

Aujourd'hui il parcourt le monde accompagné de son appareil photo, sans jamais avoir de destination ni de but déterminé, et fait de sa vie un éternel voyage qu'il documente.

Théo Gosselin capture les fragments intimes de ses périples en quête de liberté et de folie sauvage. Ses images sans artifices sont faites de moments arrachés au réel, partagés avec ses amis et des gens rencontrés au hasard des routes, des instantanés pris sur le vif et sans mise en scène, saisis dans une esthétique empruntée aux années 80 – la vogue Young, Wild and Free aux USA – une époque qu'il n'a pas connue et qu'il fait revivre d'un œil tendre et joueur.

Largement influencé par le cinéma et les Etats-Unis, dont il a sillonné les espaces à maintes reprises, Théo parle d'amour et d'aventures, d'amitiés, de fêtes, de solitude aussi. Une délicate insouciance émane de ses clichés, celle d'un âge de la vie où le temps ne compte pas, mais une certaine mélancolie aussi où affleure ce qui n'est plus.

Il travaille à la fois en argentique et en digital, opte tantôt pour la couleur – vive et forte – tantôt pour un noir et blanc très contrasté. Son approche et son style lui ont valu d'être comparé à William Eggeston, grand maître de la photographie dont il revendique l'influence et l'héritage.

Certaines images de l'exposition, qui regroupe des photos prises entre 2016 et aujourd'hui, sont issues de son nouveau livre Roll, en vente à la galerie.

A côté de son travail personnel, Théo est aujourd'hui souvent contacté par des grandes marques telles Yves Saint Laurent, Gucci ou Valentino afin d'y amener son univers épris de grands espaces et sa patte rock and roll.

Ses photographies ont notamment été publiées dans la tribune de Libération sur la Californie, et exposées au Palais de Tokyo en 2015, Rencontres photographiques d'Arles en 2013 ainsi que Imagenation Paris 2021.



Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7



↗

Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7



Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7



Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7



Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7



Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7



Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7



Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7



Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7



Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7



Lost and Found
Impression pigmentaire sur papier baryté
20x30 - Edition de 12
45x60 - Edition de 7

Window Fourteen
Art Photography Gallery

Noa Ella Grandchamp
Founder & Curator
Rue de Montchoisy 23
1207 Genève – Suisse

+41 79 932 51 32
noa@windowfourteen.com
windowfourteen.com

Trois photos seront encore à découvrir lors du vernissage.